

ARQUITETURA • EXPOSIÇÕES • INTERIORES



Espaços que organizam ideias, pessoas e histórias.

Três frentes. Uma mesma inteligência.

A Museália articula leitura institucional, concepção espacial e capacidade de realização. Cada frente pode atuar de forma independente ou integrada.

01



COMPREENSÃO

Entender a instituição e estruturar caminhos.

02



CONCEPÇÃO

Transformar conteúdo em espaço, experiência e linguagem.

03



REALIZAÇÃO

Materializar com coordenação, qualidade, logística e entrega.



MUSEÁLIA

arquitetura • exposições • interiores

01

COMPREENSÃO

Conhecer a instituição antes de desenhar o espaço.

Conhecer o museu por dentro transforma a maneira de construir para ele.



PLANO MUSEOLÓGICO

Museu de Arte Moderna de São Paulo

Processo participativo de diagnóstico, escuta institucional, definição de diretrizes, programas e planejamento para orientar o desenvolvimento do museu.

A gestão museológica qualifica decisões de projeto, operação, acervo, público e implantação.



COMPREENSÃO

- Planos museológicos
- Diagnósticos institucionais
- Planejamento estratégico
- Consultoria e gestão de projetos
- Diretrizes de acervo, público e operação



**Espaços que organizam
ideias, pessoas e histórias.**



MUSEÁLIA

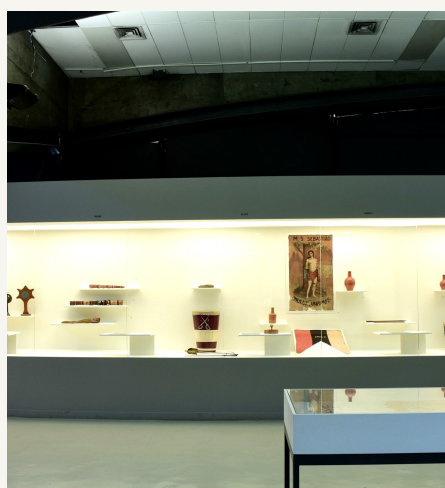
arquitetura • exposições • interiores

02

CONCEPÇÃO

Conteúdo, arquitetura e expografia em
uma linguagem coerente.

Na Rota da Missão



80 anos da Missão de Pesquisas Folclóricas de Mário de Andrade

Vitrines iluminadas, painéis e paredes expográficas, suportes museográficos, audiovisual e integração com a arquitetura existente.

Arte tem gênero?

Mulheres na Coleção de Arte da Cidade



Expografia silenciosa.

Grandes planos, implantação de obras e comunicação gráfica em uma solução que preserva o protagonismo do acervo.

QUANDO AS LÉSBICAS SE LEVANTAM

A LUTA E A RESISTÊNCIA
SAPATÃO NOS ANOS 80

LEVANTE DO FERRO'S BAR



QUANDO AS LÉSBICAS SE LEVANTAM



A luta e resistência sapatão nos anos 80



MUSEÁLIA

arquitetura • exposições • interiores

03

REALIZAÇÃO

Da fabricação ao aceite: coordenação
para transformar desenho em realidade.



LINHA DE FRENTE

fabricação e acompanhamento técnico

REALIZAÇÃO

Montagem e implantação



Montagem em campo



Ajustes, fixação e implantação



PORTA DE BANHEIRO



Sistema modular • estrutura metálica • planos gráficos

Uma cadeia de responsabilidade.



rede produtiva parceira

marcenaria • serralheria • comunicação
visual • montagem • transporte •
logística



QUEM FAZ

Especialistas da cultura à frente da realização.

MARISA BUENO

Arquiteta e museóloga

Experiência em arquitetura de exposições, museologia, gestão cultural, patrimônio e instituições museológicas.

ALEX SILVA NOGUEIRA

Produtor cultural e filósofo

Produção cultural, coordenação, articulação de equipes, fornecedores, logística e realização de projetos.

ARQUITETURA + MUSEOLOGIA + PRODUÇÃO CULTURAL

Uma combinação que conecta conteúdo, instituição, espaço e viabilidade de execução.

A rede parceira amplia a capacidade produtiva e logística sem retirar da Museália o controle técnico, de qualidade e de entrega.



MUSEÁLIA

COMPREENSÃO · CONCEPÇÃO · REALIZAÇÃO

Da estratégia à realização.

Espaços que organizam ideias, pessoas e histórias.

CONTATO

contato@musealiaexposicoes.com.br

Instagram: @museal_ia

11 98335-4750 / 11 99434-6099